

3. В чем необычность данного стихотворения В. Брюсова «Виденья былого»? Какую словесную игру оно напоминает? Если вы ответите на это вопрос, то сможете догадаться, какой подзаголовок дал своему произведению сам поэт. Если вы знаете, как называются такие стихи, напишите.

Жестоко – раздумье. Ночное молчанье _____
Качает виденья былого, _____
Мерцанье встречает улыбки сурово _____
Страданье – глубоко – глубоко! _____
Страданье сурово улыбки встречает... _____
Мерцанье былого виденья качает... _____
Молчанье, ночное раздумье – жестоко! _____

4. Подберите к словам из первой группы соответствующие определения из второй, чтобы получились названия сказок М. Салтыкова-Щедрина.

- 1) Орёл, карась, баран, пескарь, заяц, вобла, ворон, волк.
 2) Бедный, вяленая, меценат, самоотверженный, челобитчик, непомнящий, идеалист, премудрый.

5. Перед вами фрагмент плясовой народной песни. Сравните стихотворный размер этого фрагмента со стихотворным размером басни Крылова "Стрекоза и муравей". Какие выводы можно сделать из этого сравнения?

Заиграй, моя волынка, _____
Заваляй, моя дубинка, _____
Любо, любо, любо дочке, _____
Заваляй, моя дубинка! _____

6. Назовите по одному произведению, из которых Вы узнали о «человеке чувствующем» и о «человеке страдающем». Кого из героев этих произведений вы считаете именно такими? Свой выбор обоснуйте, опираясь на текст произведения.

7. Объясните мифологические имена и названия, использованные в стихотворении А. Пушкина «Городок»

Блажен, кто веселится _____
В покое, без забот, _____
С кем в тайне Феб дружится _____
И маленький Эрот! _____

И ты, шутник бесценный, _____
Который Мельпомены _____
Котурны и кинжал _____
Игривой Талье дал. _____

О ты, высот Парнаса _____
Боярин небольшой, _____
Но пылко Пегаса _____
Наездник удалой. _____

8. Соотнесите названия стихотворений М.Ю. Лермонтова и выраженные в них идеи. Запишите буквы в соответствующие ячейки таблицы.

- 1) «Парус» А) В этом стихотворении в аллегорической форме показана опасность гордыни
 2) «Листок» Б) В этом стихотворении утверждается ценность жизни как борьбы
 3) «Три пальмы» В) В этом стихотворении говорится о благотворном
 4) «Когда волнуется желтеющая нива...» Г) В этом стихотворении создается образ одинокого гонимого странника

1	2	3	4

9. Соотнесите строки из стихотворений разных поэтов и размеры, которыми написаны эти стихи. Запишите буквы в соответствующие ячейки таблицы.

- А) Дактиль Б) Анапест В) Амфибрахий Г) Ямб Д) Хорей

- 1) *Гляжу как безумный на черную шаль,*
И хладную душу терзает печаль. (А.С. Пушкин)
- 2) *Минувших дней очарованье*
Зачем опять воскресло ты?
Кто разбудил воспоминанье
И замолчавшие мечты? (В.А. Жуковский)
- 3) *Нелюдимо наше море,*
День и ночь шумит оно,
В роковом его просторе
Много бед погребено. (Н.М. Языков)
- 4) *Кто же вас гонит: судьбы ли решение?*
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая? (М.Ю. Лермонтов)
- 5) *Поспевает брусника,*
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее. (К. Бальмонт)

1	2	3	4	5

10. Опишите одного литературного героя из изученных на уроках литературы произведений, не называя его имени, но так, чтобы его можно было узнать. (Объём ответа – 4 предложения)

11. Соотнесите стихотворения Е. Баратынского и жанры. Обоснуйте свой выбор, опираясь на признаки жанров.

- 1) *В своих стихах он скукой дышит,*
Жужжаньем их наводит сон.
Не говорю: зачем он пишет,
Но для чего читает он? А) Мадригал Б) Эпиграмма
- 2) *Тебя ль изобразить и ты ль изобразима?*
Вчера задумчива, я помню, ты была,
Сегодня ветрена, забавна, весела,
Понятна сердцу ты, уму непостижима.
Не все ль противности в характере твоём?
В тебе чувствительность с холодностью совместна,
Непостоянна ты во всем,
И постоянно ты прелестна
